

'La guitarra canta', con Antonio Canales, en 'Las noches del Monumental' de RTVE

- Le acompañan el guitarrista David de Arahal, Manuel de la Tomasa y David El Galli en el cante, y Bandolero en la percusión
- Viernes 12 de mayo, a las 22:00 horas en el Teatro Monumental de Madrid

Este viernes, ['Las noches del Monumental'](#) de RTVE acoge a **Antonio Canales** y su espectáculo **'La guitarra canta'**. Un concierto en el que el artista quiere resaltar la importancia de un instrumento como la guitarra, en el universo flamenco. RTVE grabará el concierto para emitirlo en ['Los conciertos de La 2'](#) el próximo 26 de mayo.

Para el bailar sevillano, director y coreógrafo **Antonio Canales**, va a ser “un concierto muy especial, donde pretendo resaltar la importancia de la guitarra en el arte del universo flamenco. Ella canta sola de por sí, navegando sobre el ébano de su inseparable diapasón, como si fuese una avenida llena de armonías y sonido negros”. El cante flamenco “en su origen primigenio era un grito desgarrador y solitario, más con ella, se convierte en una bella sinfonía de cuerdas y de corazón”. Por eso, “he querido traer hasta vosotros a los intérpretes jóvenes de más enjundia que tenemos en el momento actual del panorama flamenco. Grandes virtuosos que harán las delicias del espectador”, explica Canales.

El bailar compartirá escenario con “la soberbia guitarra de David de Arahal, que no solo acompañará a las dos voces de David el Galli, Manuel Tomasa y la percusión de Lucky Losada, sino que será una voz más, que junto a ellos eleve su canto en una amalgama de ensueño, y haga que mis pies y mis brazos vuelen sobre las tablas más bellas”, añade.

En 'La guitarra canta' se interpretarán los temas Malagueña y abandolaos, Seguiriyas, Pregones, Alegría, Tangos y Soleá.

Antonio Canales nace en Sevilla en 1961. Es uno de los representantes más prestigiosos y reconocidos de la cultura española a nivel internacional. Comienza su carrera en el Ballet Nacional de España. Baila como artista invitado en algunas de las mejores compañías del mundo y adquiere fama internacional. Ha compartido escenario con personalidades de la talla de Nureyev, Peter Schaufuss, Sylvie Guillem o Julio Bocca.

Desde que creara en 1992 su propia compañía, ha cosechado éxitos prodigiosos, y los teatros más importantes a nivel mundial se han rendido a sus pies, con las mejores críticas de prensa y público. Posee un palmarés con los mayores reconocimientos a su carrera artística, entre ellos, la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes 2020 y la Medalla Ciudad de Sevilla 2022.